تلخيص تركيبي حافظ للتفاصيل - 78 صفحة

منهاج السنة النبوية - الجزء الرابع

في نقض كلام الشيعة القدرية

المؤلف / الأصل: شيخ الإسلام ابن تيمية

المجال: عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي

إنجاز وتركيب: زهير مساعف

وفق قاعدة KB RESUME: التلخيص هنا ليس تصغيرا مدبسيا، بل إعادة هندسية: حفظ للتفاصيل المركزية، تفكيك لوظائف الفقرات، تركيب للنموذج الداخلي، ثم محكمة هدم تكشف حدود الملخص. لا يتضمن هذا العمل نسخا مطولا من الكتب، ولا يقصد أن يحل محل الأصل.

هذا العمل ملخص غير بديل عن الكتاب الأصلي

2. هوية الكتاب ومقامه العلمي

بطاقة المصدر والطبعة والمجال

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 623 صفحة، الجزء الرابع في طبعة محققة. التلخيص تركيبي يركز على موضوعات الإمامة والفضائل ونقد الاحتجاج.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- منهاج السنة النبوية - الجزء الرابع
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- في نقض كلام الشيعة القدرية
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

3. هوية الكتاب ومقامه العلمي

وظيفة الكتاب داخل العلم

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 623 صفحة، الجزء الرابع في طبعة محققة. التلخيص تركيبي يركز على موضوعات الإمامة والفضائل ونقد الاحتجاج.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- منهاج السنة النبوية - الجزء الرابع
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- في نقض كلام الشيعة القدرية
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

4. هوية الكتاب ومقامه العلمي

المخاطب والخصم وسياق التأليف

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 623 صفحة، الجزء الرابع في طبعة محققة. التلخيص تركيبي يركز على موضوعات الإمامة والفضائل ونقد الاحتجاج.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- منهاج السنة النبوية - الجزء الرابع
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- في نقض كلام الشيعة القدرية
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

5. سؤال الكتاب المركزي

السؤال المركزي في صيغة تشغيلية

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟

ينازع ابن تيمية الخصم في أصول الاحتجاج قبل فروعه: صحة النقل، دلالة النص، ميزان الفضائل، مفهوم الإمامة، وعدل الصحابة؛ فيجعل الرد على الدعوى الإمامية عملا مركبا بين الحديث والتاريخ والكلام والأصول.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد؛ لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟
- ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟
- ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟

6. سؤال الكتاب المركزي

حدود الدعوى وما لا يدعيه الكتاب

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟

ينازع ابن تيمية الخصم في أصول الاحتجاج قبل فروعه: صحة النقل، دلالة النص، ميزان الفضائل، مفهوم الإمامة، وعدل الصحابة؛ فيجعل الرد على الدعوى الإمامية عملا مركبا بين الحديث والتاريخ والكلام والأصول.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد؛ لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟
- ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟
- كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟

7. سؤال الكتاب المركزي

الخصم الظاهر والخصم الخفي

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟

ينازع ابن تيمية الخصم في أصول الاحتجاج قبل فروعه: صحة النقل، دلالة النص، ميزان الفضائل، مفهوم الإمامة، وعدل الصحابة؛ فيجعل الرد على الدعوى الإمامية عملا مركبا بين الحديث والتاريخ والكلام والأصول.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟
- ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟
- كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟
- ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟

8. سؤال الكتاب المركزي

النتيجة التنفيذية للقارئ

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟

ينازع ابن تيمية الخصم في أصول الاحتجاج قبل فروعه: صحة النقل، دلالة النص، ميزان الفضائل، مفهوم الإمامة، وعدل الصحابة؛ فيجعل الرد على الدعوى الإمامية عملا مركبا بين الحديث والتاريخ والكلام والأصول.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد؛ لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟
- كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟
- ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟

9. الخريطة المفهومية

قاموس المصطلحات المؤسس

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **الرافضة، أهل السنة، الإجماع.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **الرافضة** مع محور **محكمة الروايات** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- الرافضة
- أهل السنة
- الإجماع
- البيعة
- الإمامة

10. الخريطة المفهومية

الفروق الدقيقة بين المصطلحات

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **أهل السنة، الإجماع، البيعة.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **أهل السنة** مع محور **نقد النص على الإمامة** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- أهل السنة
- الإجماع
- البيعة
- الإمامة
- النص

11. الخريطة المفهومية

شبكة العلاقات بين المفاهيم

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **الإجماع، البيعة، الإمامة.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **الإجماع** مع محور **فضائل الخلفاء** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- الإجماع
- البيعة
- الإمامة
- النص
- العصمة

12. الخريطة المفهومية

مواطن الاشتراك والالتباس

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **البيعة، الإمامة، النص.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **البيعة** مع محور **مرويات الخصومة** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- البيعة
- الإمامة
- النص
- العصمة
- الصحابة

13. الخريطة المفهومية

الألفاظ التي تحتاج استفصالا

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **الإمامة، النص، العصمة.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **الإمامة** مع محور **تحرير معنى الصحبة** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- الإمامة
- النص
- العصمة
- الصحابة
- الفضائل

14. الخريطة المفهومية

خريطة المفهوم إلى الدليل

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **النص، العصمة، الصحابة.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **النص** مع محور **القدر والعدل** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- النص
- العصمة
- الصحابة
- الفضائل
- الرواية التاريخية

15. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 1

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **أهل البيت والصحابة.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **النص الجلي والخفي** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: أهل البيت والصحابة
- صلة الباب بالسؤال: ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

16. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 2

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **السياسة والديانة.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **عدالة الصحابة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: السياسة والديانة
- صلة الباب بالسؤال: كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

17. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 3

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **محكمة الروايات.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **مقتل الحسين والفتن** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: محكمة الروايات
- صلة الباب بالسؤال: ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

18. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 4

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد النص على الإمامة.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الموقف من علي وآل البيت** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد النص على الإمامة
- صلة الباب بالسؤال: كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

19. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 5

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **فضائل الخلفاء.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **منهج الأخبار التاريخية** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: فضائل الخلفاء
- صلة الباب بالسؤال: ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

20. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 6

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **مرويات الخصومة.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الإمامة أصل أم فرع؟** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: مرويات الخصومة
- صلة الباب بالسؤال: كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

21. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 7

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **تحرير معنى الصحبة.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **النص الجلي والخفي** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: تحرير معنى الصحبة
- صلة الباب بالسؤال: ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

22. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 8

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **القدر والعدل.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **عدالة الصحابة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: القدر والعدل
- صلة الباب بالسؤال: كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

23. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 9

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **أهل البيت والصحابة.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **مقتل الحسين والفتن** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: أهل البيت والصحابة
- صلة الباب بالسؤال: ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

24. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 10

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **السياسة والديانة.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الموقف من علي وآل البيت** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: السياسة والديانة
- صلة الباب بالسؤال: كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

25. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 1

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **منهج الأخبار التاريخية** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

26. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 2

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الإمامة أصل أم فرع؟** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

27. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 3

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **النص الجلي والخفي** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

28. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 4

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **عدالة الصحابة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

29. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 5

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **مقتل الحسين والفتن** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

30. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 6

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الموقف من علي وآل البيت** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

31. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 7

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **منهج الأخبار التاريخية** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

32. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 8

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الإمامة أصل أم فرع؟** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

33. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 9

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **النص الجلي والخفي** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

34. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 10

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **عدالة الصحابة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

35. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 11

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **مقتل الحسين والفتن** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

36. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 12

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الموقف من علي وآل البيت** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

37. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 1

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **منهج الأخبار التاريخية.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الإمامة أصل أم فرع؟
- النص الجلي والخفي
- عدالة الصحابة
- مقتل الحسين والفتن
- الموقف من علي وآل البيت

38. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 2

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الإمامة أصل أم فرع؟.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- النص الجلي والخفي
- عدالة الصحابة
- مقتل الحسين والفتن
- الموقف من علي وآل البيت
- منهج الأخبار التاريخية

39. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 3

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **النص الجلي والخفي.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- عدالة الصحابة
- مقتل الحسين والفتن
- الموقف من علي وآل البيت
- منهج الأخبار التاريخية
- الإمامة أصل أم فرع؟

40. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 4

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **عدالة الصحابة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- مقتل الحسين والفتن
- الموقف من علي وآل البيت
- منهج الأخبار التاريخية
- الإمامة أصل أم فرع؟
- النص الجلي والخفي

41. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 5

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **مقتل الحسين والفتن.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الموقف من علي وآل البيت
- منهج الأخبار التاريخية
- الإمامة أصل أم فرع؟
- النص الجلي والخفي
- عدالة الصحابة

42. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 6

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الموقف من علي وآل البيت.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- منهج الأخبار التاريخية
- الإمامة أصل أم فرع؟
- النص الجلي والخفي
- عدالة الصحابة
- مقتل الحسين والفتن

43. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 7

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **منهج الأخبار التاريخية.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الإمامة أصل أم فرع؟
- النص الجلي والخفي
- عدالة الصحابة
- مقتل الحسين والفتن
- الموقف من علي وآل البيت

44. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 8

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الإمامة أصل أم فرع؟.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- النص الجلي والخفي
- عدالة الصحابة
- مقتل الحسين والفتن
- الموقف من علي وآل البيت
- منهج الأخبار التاريخية

45. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 9

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **النص الجلي والخفي.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- عدالة الصحابة
- مقتل الحسين والفتن
- الموقف من علي وآل البيت
- منهج الأخبار التاريخية
- الإمامة أصل أم فرع؟

46. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 10

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **عدالة الصحابة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- مقتل الحسين والفتن
- الموقف من علي وآل البيت
- منهج الأخبار التاريخية
- الإمامة أصل أم فرع؟
- النص الجلي والخفي

47. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 1

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا
- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة
- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة
- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق
- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية

48. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 2

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة
- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة
- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق
- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية
- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا

49. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 3

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة
- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق
- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية
- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا
- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة

50. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 4

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق
- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية
- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا
- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة
- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة

51. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 5

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية
- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا
- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة
- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة
- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق

52. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 6

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا
- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة
- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة
- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق
- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية

53. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 7

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة
- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة
- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق
- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية
- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا

54. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 8

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة
- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق
- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية
- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا
- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة

55. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 9

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق
- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية
- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا
- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة
- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة

56. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 10

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- لا تثبت العقائد العظمى بأخبار واهية
- فضيلة شخص لا تستلزم عصمة ولا نصا
- الخلاف السياسي لا يقرأ بعين مذهبية واحدة
- محبة آل البيت لا تناقض توقير الصحابة
- التاريخ يحتاج نقد الإسناد والمتن والسياق

57. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 1

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

هذا النموذج يربط بين **الرافضة ومحكمة الروايات والنص الجلي والخفي.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

58. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 2

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

هذا النموذج يربط بين **أهل السنة ونقد النص على الإمامة وعدالة الصحابة.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

59. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 3

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

هذا النموذج يربط بين **الإجماع وفضائل الخلفاء ومقتل الحسين والفتن.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

60. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 4

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

هذا النموذج يربط بين **البيعة ومرويات الخصومة والموقف من علي وآل البيت.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

61. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 5

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

هذا النموذج يربط بين **الإمامة وتحرير معنى الصحبة ومنهج الأخبار التاريخية.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

62. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 6

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

هذا النموذج يربط بين **النص والقدر والعدل والإمامة أصل أم فرع؟**. فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

63. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 7

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

هذا النموذج يربط بين **العصمة وأهل البيت والصحابة والنص الجلي والخفي.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

64. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 8

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

هذا النموذج يربط بين **الصحابة والسياسة والديانة وعدالة الصحابة.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات، وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

65. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 1

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **مقتل الحسين والفتن** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

66. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 2

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **الموقف من علي وآل البيت** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

67. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 3

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **منهج الأخبار التاريخية** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

68. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 4

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **الإمامة أصل أم فرع؟** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

69. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 5

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **النص الجلي والخفي** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

70. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 6

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **عدالة الصحابة** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وجدال فرقي وتاريخ سياسي**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

71. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 1

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد تصبح كثافة المصطلحات بديلا عن وضوح الحجة.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **مقتل الحسين والفتن** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

72. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 2

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد ينزلق الملخص إلى تعميم زائد يحذف القيود.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **الموقف من علي وآل البيت** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

73. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 3

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يحمل الكتاب فوق ما يحتمل من نموذج جديد.

الجواب التحسيني: يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **منهج الأخبار التاريخية** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

74. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 4

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يتعامل مع الخصم بصورة مختزلة.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **الإمامة أصل أم فرع؟** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

75. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 5

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يخلط بين النقل والتحليل والتركيب.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **النص الجلي والخفي** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

76. النموذج والبرنامج البحثي

النموذج المستخرج

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟
- كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟
- ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟

77. النموذج والبرنامج البحثي

برنامج دراسة وتمكن

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟
- ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟
- ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟

78. النموذج والبرنامج البحثي

أسئلة بحثية قابلة للفتح

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج تفكيك الدعوى الفرقية: تحقق الخبر، حرر محل النزاع، افصل الفضيلة عن الإمامة، ووازن التاريخ بميزان العدل والإنصاف.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- ما منهج وزن الروايات التاريخية في الجدل العقدي؟
- كيف يميز بين فضائل الصحابة ودعاوى العصمة والنص؟
- ما أثر القدر والعدل في بنية الخلاف؟
- كيف يفكك ابن تيمية أدلة الإمامة عند الخصم؟