تلخيص تركيبي حافظ للتفاصيل - 78 صفحة

درء تعارض العقل والنقل

القانون الكلي ونقد تقديم العقل المتوهم على الوحي

المؤلف / الأصل: شيخ الإسلام ابن تيمية

المجال: عقيدة وكلام وفلسفة عقلية

إنجاز وتركيب: زهير مساعف

وفق قاعدة KB RESUME: التلخيص هنا ليس تصغيرا مدرسيا، بل إعادة هندسية: حفظ للتفاصيل المركزية، تفكيك لوظائف الفقرات، تركيب للنموذج الداخلي، ثم محكمة هدم تكشف حدود الملخص. لا يتضمن هذا العمل نسخا مطولا من الكتب، ولا يقصد أن يحل محل الأصل.

هذا العمل ملخص غير بديل عن الكتاب الأصلي

2. هوية الكتاب ومقامه العلمي

بطاقة المصدر والطبعة والمجال

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 429 صفحة؛ الجزء الأول/القسم الأول في طبعة محققة. الصفحات الأولى تعرض القانون الكلي ومحل النزاع.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- درء تعارض العقل والنقل
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- القانون الكلي ونقد تقديم العقل المتوهم على الوحي
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

3. هوية الكتاب ومقامه العلمي

وظيفة الكتاب داخل العلم

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 429 صفحة؛ الجزء الأول/القسم الأول في طبعة محققة. الصفحات الأولى تعرض القانون الكلي ومحل النزاع.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- درء تعارض العقل والنقل
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- القانون الكلي ونقد تقديم العقل المتوهم على الوحي
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

4. هوية الكتاب ومقامه العلمي

المخاطب والخصم وسياق التأليف

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 429 صفحة؛ الجزء الأول/القسم الأول في طبعة محققة. الصفحات الأولى تعرض القانون الكلي ومحل النزاع.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- درء تعارض العقل والنقل
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- القانون الكلي ونقد تقديم العقل المتوهم على الوحي
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

5. سؤال الكتاب المركزي

السؤال المركزي في صيغة تشغيلية

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟

يقيم ابن تيمية الكتاب على أصل أن التعارض الحقيقي بين صحيح المنقول وصريح المعقول ممتنع، وأن ما يسمى معارضا عقليا للنص غالبا هو مقدمة ظنية أو قياس كلامي أو فلسفي لا يملك رتبة القطع التي تخوله الحكم على الوحي.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟
- ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟
- ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟

6. سؤال الكتاب المركزي

حدود الدعوى وما لا يدعيه الكتاب

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟

يقيم ابن تيمية الكتاب على أصل أن التعارض الحقيقي بين صحيح المنقول وصريح المعقول ممتنع، وأن ما يسمى معارضا عقليا للنص غالبا هو مقدمة ظنية أو قياس كلامي أو فلسفي لا يملك رتبة القطع التي تخوله الحكم على الوحي.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟
- ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟
- هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟

7. سؤال الكتاب المركزي

الخصم الظاهر والخصم الخفي

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟

يقيم ابن تيمية الكتاب على أصل أن التعارض الحقيقي بين صحيح المنقول وصريح المعقول ممتنع، وأن ما يسمى معارضا عقليا للنص غالبا هو مقدمة ظنية أو قياس كلامي أو فلسفي لا يملك رتبة القطع التي تخوله الحكم على الوحي.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟
- ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟
- هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟
- ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟

8. سؤال الكتاب المركزي

النتيجة التنفيذية للقارئ

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟

يقيم ابن تيمية الكتاب على أصل أن التعارض الحقيقي بين صحيح المنقول وصريح المعقول ممتنع، وأن ما يسمى معارضا عقليا للنص غالبا هو مقدمة ظنية أو قياس كلامي أو فلسفي لا يملك رتبة القطع التي تخوله الحكم على الوحي.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟
- هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟
- ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟

9. الخريطة المفهومية

قاموس المصطلحات المؤسس

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **القياس الكلامي، الصفات، الجمع والترجيح.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **القياس الكلامي** مع محور **تأسيس منهج جامع** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- القياس الكلامي
- الصفات
- الجمع والترجيح
- العقل الصريح
- النقل الصحيح

10. الخريطة المفهومية

الفروق الدقيقة بين المصطلحات

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **الصفات، الجمع والترجيح، العقل الصريح.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **الصفات** مع محور **تقرير القانون الكلي** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- الصفات
- الجمع والترجيح
- العقل الصريح
- النقل الصحيح
- القانون الكلي

11. الخريطة المفهومية

شبكة العلاقات بين المفاهيم

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **الجمع والترجيح، العقل الصريح، النقل الصحيح.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **الجمع والترجيح** مع محور **نقد أقسام التعارض** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- الجمع والترجيح
- العقل الصريح
- النقل الصحيح
- القانون الكلي
- المعارض العقلي

12. الخريطة المفهومية

مواطن الاشتراك والالتباس

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **العقل الصريح، النقل الصحيح، القانون الكلي.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **العقل الصريح** مع محور **مراتب الأدلة** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

> قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- العقل الصريح
- النقل الصحيح
- القانون الكلي
- المعارض العقلي
- التأويل

13. الخريطة المفهومية

الألفاظ التي تحتاج استفصالا

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **النقل الصحيح، القانون الكلي، المعارض العقلي.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **النقل الصحيح** مع محور **نقد الظنيات العقلية** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- النقل الصحيح
- القانون الكلي
- المعارض العقلي
- التأويل
- التفويض

14. الخريطة المفهومية

خريطة المفهوم إلى الدليل

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **القانون الكلي، المعارض العقلي، التأويل.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **القانون الكلي** مع محور **بيان موافقة العقل للنقل** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- القانون الكلي
- المعارض العقلي
- التأويل
- التفويض
- الظاهر

15. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 1

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **مسائل الصفات.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **المتكلمون والفلاسفة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: مسائل الصفات
- صلة الباب بالسؤال: ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

16. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 2

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد التأويلات.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الأدلة السمعية والعقلية** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد التأويلات
- صلة الباب بالسؤال: كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

17. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 3

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **تأسيس منهج جامع.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الصفات الخبرية** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: تأسيس منهج جامع
- صلة الباب بالسؤال: ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

18. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 4

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **تقرير القانون الكلي.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **دلالة اللغة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: تقرير القانون الكلي
- صلة الباب بالسؤال: هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

19. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 5

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد أقسام التعارض.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **مراتب القطع والظن** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد أقسام التعارض
- صلة الباب بالسؤال: ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

20. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 6

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **مراتب الأدلة.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الرازي والقانون الكلي** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: مراتب الأدلة
- صلة الباب بالسؤال: كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

21. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 7

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد الظنيات العقلية.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **المتكلمون والفلاسفة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد الظنيات العقلية
- صلة الباب بالسؤال: ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

22. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 8

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **بيان موافقة العقل للنقل.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الأدلة السمعية والعقلية** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: بيان موافقة العقل للنقل
- صلة الباب بالسؤال: هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

23. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 9

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **مسائل الصفات.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الصفات الخبرية** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: مسائل الصفات
- صلة الباب بالسؤال: ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

24. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 10

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد التأويلات.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **دلالة اللغة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد التأويلات
- صلة الباب بالسؤال: كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

25. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 1

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **مراتب القطع والظن** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

26. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 2

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الرازي والقانون الكلي** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

27. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 3

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **المتكلمون والفلاسفة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: لا يرد النص القطعي بظن عقلي

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

28. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 4

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الأدلة السمعية والعقلية** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

29. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 5

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الصفات الخبرية** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الظاهر قد يكون حقا لا وهما

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

30. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 6

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **دلالة اللغة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

31. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 7

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **مراتب القطع والظن** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

32. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 8

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الرازي والقانون الكلي** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: لا يرد النص القطعي بظن عقلي

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

33. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 9

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **المتكلمون والفلاسفة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

34. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 10

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الأدلة السمعية والعقلية** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الظاهر قد يكون حقا لا وهما

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

35. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 11

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الصفات الخبرية** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

36. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 12

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **دلالة اللغة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

37. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 1

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **مراتب القطع والظن.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الرازي والقانون الكلي
- المتكلمون والفلاسفة
- الأدلة السمعية والعقلية
- الصفات الخبرية
- دلالة اللغة

38. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 2

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الرازي والقانون الكلي.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- المتكلمون والفلاسفة
- الأدلة السمعية والعقلية
- الصفات الخبرية
- دلالة اللغة
- مراتب القطع والظن

39. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 3

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **المتكلمون والفلاسفة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الأدلة السمعية والعقلية
- الصفات الخبرية
- دلالة اللغة
- مراتب القطع والظن
- الرازي والقانون الكلي

40. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 4

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الأدلة السمعية والعقلية.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الصفات الخبرية
- دلالة اللغة
- مراتب القطع والظن
- الرازي والقانون الكلي
- المتكلمون والفلاسفة

41. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 5

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الصفات الخبرية.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- دلالة اللغة
- مراتب القطع والظن
- الرازي والقانون الكلي
- المتكلمون والفلاسفة
- الأدلة السمعية والعقلية

42. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 6

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **دلالة اللغة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- مراتب القطع والظن
- الرازي والقانون الكلي
- المتكلمون والفلاسفة
- الأدلة السمعية والعقلية
- الصفات الخبرية

43. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 7

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **مراتب القطع والظن.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الرازي والقانون الكلي
- المتكلمون والفلاسفة
- الأدلة السمعية والعقلية
- الصفات الخبرية
- دلالة اللغة

44. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 8

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الرازي والقانون الكلي.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- المتكلمون والفلاسفة
- الأدلة السمعية والعقلية
- الصفات الخبرية
- دلالة اللغة
- مراتب القطع والظن

45. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 9

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **المتكلمون والفلاسفة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الأدلة السمعية والعقلية
- الصفات الخبرية
- دلالة اللغة
- مراتب القطع والظن
- الرازي والقانون الكلي

46. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 10

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الأدلة السمعية والعقلية.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الصفات الخبرية
- دلالة اللغة
- مراتب القطع والظن
- الرازي والقانون الكلي
- المتكلمون والفلاسفة

47. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 1

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **لا يرد النص القطعي بظن عقلي.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره
- الظاهر قد يكون حقا لا وهما
- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد
- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين
- لا يرد النص القطعي بظن عقلي

48. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 2

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الظاهر قد يكون حقا لا وهما
- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد
- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين
- لا يرد النص القطعي بظن عقلي
- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره

49. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 3

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الظاهر قد يكون حقا لا وهما.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد
- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين
- لا يرد النص القطعي بظن عقلي
- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره
- الظاهر قد يكون حقا لا وهما

50. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 4

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين
- لا يرد النص القطعي بظن عقلي
- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره
- الظاهر قد يكون حقا لا وهما
- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد

51. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 5

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- لا يرد النص القطعي بظن عقلي
- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره
- الظاهر قد يكون حقا لا وهما
- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد
- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين

52. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 6

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **لا يرد النص القطعي بظن عقلي.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره
- الظاهر قد يكون حقا لا وهما
- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد
- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين
- لا يرد النص القطعي بظن عقلي

53. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 7

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الظاهر قد يكون حقا لا وهما
- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد
- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين
- لا يرد النص القطعي بظن عقلي
- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره

54. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 8

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الظاهر قد يكون حقا لا وهما.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد
- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين
- لا يرد النص القطعي بظن عقلي
- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره
- الظاهر قد يكون حقا لا وهما

55. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 9

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين
- لا يرد النص القطعي بظن عقلي
- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره
- الظاهر قد يكون حقا لا وهما
- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد

56. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 10

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- لا يرد النص القطعي بظن عقلي
- العقل أصل في معرفة صدق الرسول لا في نقض خبره
- الظاهر قد يكون حقا لا وهما
- التأويل يحتاج دليلا لا مجرد استبعاد
- التعارض يبدأ غالبا من سوء تحرير الدليلين

57. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 1

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

هذا النموذج يربط بين **النقل الصحيح وتأسيس منهج جامع والمتكلمون والفلاسفة.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

58. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 2

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

هذا النموذج يربط بين **القانون الكلي وتقرير القانون الكلي والأدلة السمعية والعقلية.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

59. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 3

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

هذا النموذج يربط بين **المعارض العقلي ونقد أقسام التعارض والصفات الخبرية.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

60. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 4

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

هذا النموذج يربط بين **التأويل ومراتب الأدلة ودلالة اللغة.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات، وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

61. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 5

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

هذا النموذج يربط بين **التفويض ونقد الظنيات العقلية ومراتب القطع والظن.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

62. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 6

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

هذا النموذج يربط بين **الظاهر وبيان موافقة العقل للنقل والرازي والقانون الكلي.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

63. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 7

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

هذا النموذج يربط بين **البرهان ومسائل الصفات والمتكلمون والفلاسفة.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

64. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 8

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

هذا النموذج يربط بين **القياس الكلامي ونقد التأويلات والأدلة السمعية والعقلية.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

65. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 1

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **الصفات الخبرية** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

66. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 2

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **دلالة اللغة** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

67. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 3

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **مراتب القطع والظن** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

68. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 4

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **الرازي والقانون الكلي** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

69. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 5

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **المتكلمون والفلاسفة** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

70. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 6

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **الأدلة السمعية والعقلية** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **عقيدة وكلام وفلسفة عقلية**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

71. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 1

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد تصبح كثافة المصطلحات بديلا عن وضوح الحجة.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **الصفات الخبرية** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

72. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 2

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد ينزلق الملخص إلى تعميم زائد يحذف القيود.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **دلالة اللغة** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

73. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 3

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يحمل الكتاب فوق ما يحتمل من نموذج جديد.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **مراتب القطع والظن** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

74. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 4

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يتعامل مع الخصم بصورة مختزلة.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **الرازي والقانون الكلي** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

75. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 5

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يخلط بين النقل والتحليل والتركيب.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **المتكلمون والفلاسفة** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

76. النموذج والبرنامج البحثي

النموذج المستخرج

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟
- هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟
- ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟

77. النموذج والبرنامج البحثي

برنامج دراسة وتمكن

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟
- ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟
- ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟

78. النموذج والبرنامج البحثي

أسئلة بحثية قابلة للفتح

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج رفع التعارض: تحقق الثبوت، حرر الدلالة، اختبر مقدمة العقل، ميّز القطعي من الظني، ثم اجمع أو أبطل التعارض المصطنع.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- ما خطأ القانون الكلي عند الرازي ومن تبعه؟
- كيف يميز ابن تيمية بين العقل الصريح والوهم الكلامي؟
- ما منهج تفكيك التعارضات المصطنعة؟
- هل يقع تعارض حقيقي بين العقل الصريح والنقل الصحيح؟